

राम-रहीम और ब्लैक फाइल

VARUN N
ARJUN
PRESENT

सीक्रेट एजेंट ००½

रहीम

RAJ COMICS FAN NATION
BRIDGING HOME & THE FANDOM

मनोज
कॉमिक्स

Arjun N Varun Presents

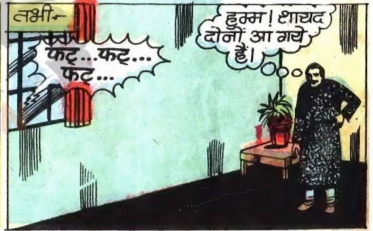
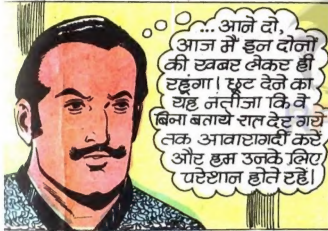
राम-रहीम और ब्लैक फाइल

(डबल सीक्रेट एजेंट ००१/२ राम-रहीम सीरीज)

लेखक : बिमल चटर्जी

चित्रकार : दिलीप कदम , हट्टिचंद्र चव्हाण , त्रिशूल कॉमिको

बाईस जनवरी की एक रात -





... दरवाजा बन्द करके, भीतर आओ। फिरे मैं तुम दोनों की खैर-खबर लेता हूँ।



नगता है, आज हमारी खैर नहीं है।

बिल्कुल, डैडी काफी मुल्से में हैं।



कुछ देर बाद -

मैं पूछता हूँ, यह तुम दोनों घात देर गये लक कहाँ आवागामी करते रहते हो। क्या लुहें अपनी मक्सी और घात की इज्जत की कोई परवाह नहीं। किसी का कोई भय नहीं।

अरे! आ गये तुम दोनों।



सोही डैडी। दरअसल हम दोनों कुछ दोस्तों के जोर देने पर उनके साथ नाइट शो देखने चले गये थे। नौतेलक मोटर साइकिल खराब हो गई, इसलिए देर हो गई।

हां अंकल! विश्वास न हो ली यह देखिये टिकट।



यदि ऐसी बात थी तो कहीं से फोन कर दिया होता बेटा। कमसे-कम हम लुम्हारे लिए चिलित लो न रहते...



... आज के बिगड़ते हालातों से तुम दोनों भी अच्छी तरह से परिचित हो। शहर में हर पक्ष कुछ-न-कुछ घटता ही रहता है।



उसके बाद राम-रहीम खाना खाकर सो गये।

अगले दिन सुबह नाश्ते की टेबल पर-

डैडी! इस बार आप कितने दिन की छुट्टियों पर आये हैं?

दस दिन की छुट्टी पर। वैसे मुझे यहां एक विशेष काम भी है।

ओह!

तभी-

दिन-दिन-दिन-दिन!

ओह! फोन!

आप बैठिये डैडी! मैं देखता हूँ।

हैलो! राम स्पीकिंग फ्रॉम राघव हाउस।

राम, मैं तुम्हारा टीफ अकल बोल रहा हूँ।

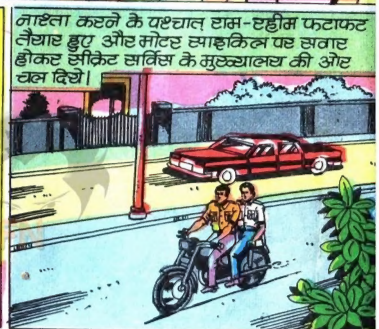
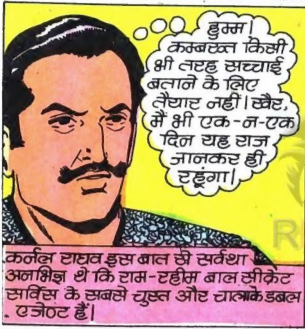
ओह! अंकल आप। कहिये, कैसे फोन किया?

तुमसे एक जरूरी काम है। फिलहाल क्याकर रहे हो?



राम का उत्तर सुन कर्नल राघव का चेहरा गम्भीर हो उठा।













हाउले में -

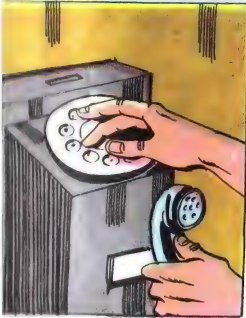
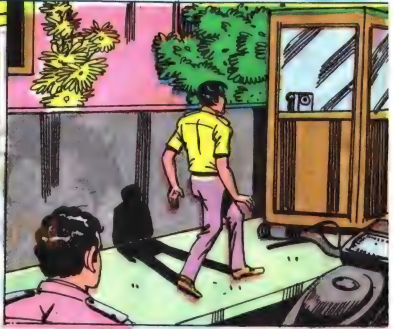
राम भइया,
क्या तुम फोन
नहीं करोगे

ओह! ठीक याद
दिलाया! आगे एक
पब्लिक बूथ है। वही
से फोन करूंगा।

पीछा छी पब्लिक बूथ के सामने पहुँचकर -

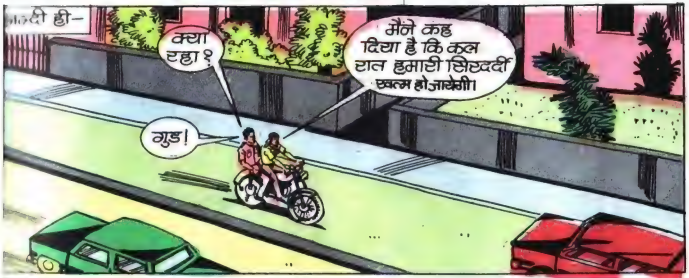
तुम यहीं
उकी। मैं फोन
करके आता हूँ।

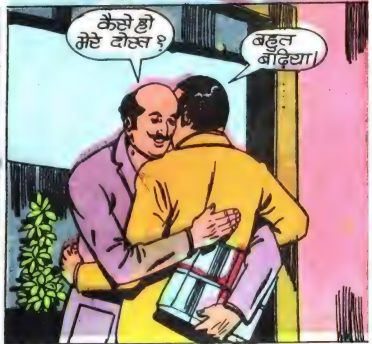
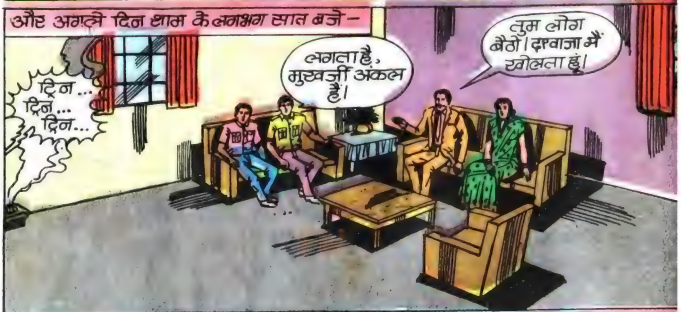
ठीक है।



हैलो!









अचानक राम ने गिरगिट की तरह टेग बदला।



एडम के स्वर में हिंसकता की महसूस कर सबने अपने हाथ उठा दिये।

राम! मुझे भगता है,
पुछाया दिमाग फिर गया है।
या पागल हो गये हो। आखिर
इस हुरकत का क्या मतलब
है? क्या चाहते हो तुम?

सिर्फ इस पैकेट
और कर्नल के साथ
चुपचाप यहाँ से निकल
जाना चाहता हूँ। क्या
समझे मिस्टर मुखर्जी।



ओह!
नहीं!



ओ नो!

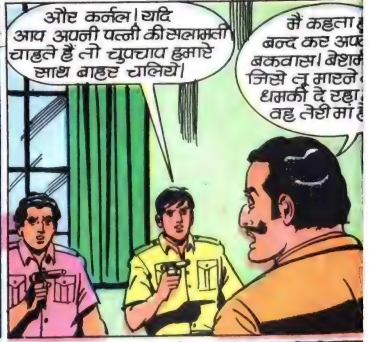


मैं कहती
हूँ बन्द करो अपनी
बकवास।



राम! मेरे विचार से
हमें समय नष्ट न करके
कर्नल रायव की ओर यहाँ
से निकल जाना
चाहिए।

ठीक
कहते हो।





राजा खोलकर कर्मल राघव लो बाहर निकल गये...



राघव, उनके पीछे-पीछे जैसे ही राम ने पैर बाहर निकालना चाहा-





और जब तक वे संभलते-





राम-रहीम और चीफ सुखजी ने वृद्ध दोनों रिटॉर्नर और
पर अपना कब्जा कर लिया।



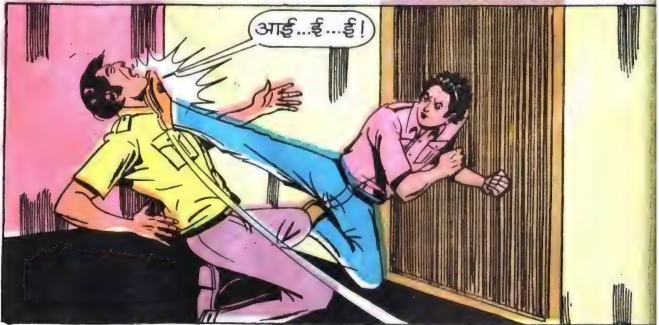
कहने के साथ ही नकली दहीम ने अखली दहीम पर छासांग लगा दी...



... और नकली दहीम ने अखली दहीम पर।



पहलु उन्हें अपना यह प्रयास बहुत महंगा प









जो एक आश्चर्यजनक ठोकर भी उसके चूहरे पर रसीद कर दी।



उसके बाद राम ने नकली रहीम की संभालने का एक भी मौका नहीं दिया।



असली रहीम भी नकली राम की धूसों व ठोकलों पर बने चुका था।





जैसे असली राम और नकली एहीम आपस में बुरी तरह गुथ चुके थे।



लेकिन एहीम ही राम को एक मौका मिला और उसने नकली एहीम की जगह पर कपड़े का एक भरपूर वार किया।



नकली रद्दीम की चकचकते गिरते देख करनल राघव, चीक मुखर्जी व राधादेवी के चेहरे प्रसन्नता से खिल उठे।



उधर असली रद्दीम भी नकली राम पर काबू पा चुका था।





रहीम ने नकली राम को जब अपनी बांहों से मुक्त किया—



राम बपककर नकली राम के निकट पहुंचा।



आखिर यह सब क्या चक्कर है राम? कौन हैं ये दोनों?



- नकली राम-रहीम का क्या रहस्य था?
 - नकली राम-रहीम कर्नल राघव और बैक फाइल की क्यों और कहां ले जाना चाहते थे? शाकाव के साथ उनका क्या सम्बन्ध था?
 - असली राम-रहीम कहां गायब थे और ऐन वक्त पर कैसे अपने घर वापस पहुंच गये थे?
 - क्या शाकाव भारत में छुन की नदियां बहा सका? वह मरकर फिर कैसे ज़िन्दा हो गया था?
- इन सब प्रश्नों के उत्तर जानने के लिये आगामी सैट में पढ़ें →

राम-रहीम और **छुन** की प्यास